


[Home Page](#)
[La redazione](#)
[Agenda](#)
[Archivio notizie](#)
[Contatti](#)
[IL BOX OFFICE E IL CINE WEI](#)
[Aggiungi a preferiti](#)

- [Cinema](#) ▶
- [Teatro](#) ▶
- [Musica](#) ▶
- [Televisione](#) ▶
- [Cultura](#) ▶
- [Personaggi](#) ▶
- [Photogallery](#) ▶
- [Istituzioni](#)
- [Links](#)

[Cerca nel sito](#)

Mailing list

 Sesso: M F

 Età:

indirizzo email

[leggi regolamento](#)


[Home](#) » [Cinema](#) » [Recensioni](#)
lunedì 12 ottobre 2020

 di **Claudio Fontanini**

La Fellinette

Alla Festa del cinema di Roma il poetico omaggio della nipote allo zio Federico

Ricordi, immaginazione e poesia per un sogno di cartone che profuma di Oscar. Scritto e diretto da **Francesca Fabbri Fellini**, la nipote del Maestro, **La Fellinette** è una sorprendente e commovente **favola muta a tecnica mista** (animazione dello studio Ibrido di **Torino** e live action) che omaggia il regista riminese nell'anno del suo centenario.

Una bambina e il suo cagnolino, una spiaggia invernale, un palloncino rosso che vola nel cielo e gli occhi che si chiudono spalancando le porte al **regno dell'incanto e della fantasia**. Perché quella sedia da regista su cui si siede la piccola protagonista del cortometraggio (12') è il lasciapassare verso un altro mondo dove regnano stupore, divertimento ed atmosfere oniriche.

Con un tendone da circo a preservare creature magiche e mai come oggi tanto necessarie ad ogni età. Sfilano così, agli ordini del Direttore (**Ivano Marescotti**) avvolto dal mantello di **Mandrake** (lo stesso che indossava **Marcello Mastroianni** in *Intervista*), una ballerina eterea (**Milena Vukotic**) e un mago delle bolle (**Bustric**), un funambolo (**Federico Bassi**), l'uomo delle ombre (**Carlo Truzzi**) e il creatore di una nevicata soave (**Gabriele Pagliarani**) in un caleidoscopio di sensazioni che la musica senza tempo di **Andrea Guerra** sottolinea con delicatezza.

Perché *nulla si sa e tutto s'immagina*- come ricorda la voce di **Fellini** nell'ultima immagine del film- e allora questo esordio dietro la macchina da presa di **Francesca Fabbri Fellini** (lode alla fotografia di **Blasco Giurato**) diventa **quasi un manifesto rivoluzionario** nell'epoca delle app e di quella tecnologia così invasiva da farci dimenticare il nostro posto nel mondo.

*Mio zio ha sempre amato i cartoni animati e una volta mi disse che gli sarebbe piaciuto firmarne uno- dice **Francesca Fabbri Fellini**. Con il mio cortometraggio credo di aver completato l'ultimo tassello del puzzle, avendo nel mio sangue il suo dna. La storia, che mi è arrivata in sogno la notte tra l'11 e il 12 maggio 2019, prende vita da un disegno dello zio **Federico** che mi ha fatto nella nostra casa di famiglia a **Rimini**, dopo una passeggiata sulla spiaggia. Era il 20 gennaio, il suo compleanno, quando arrivò da Roma con un regalo per me: una mantellina di panno blu pavone e un paio di stivaletti rossi.*

*Quel disegno, intitolato **La Fellinette**, è la cosa più preziosa che mi ha lasciato- continua la regista- e grazie agli animatori dello Studio*



**GUARDA****2 semplici passi**

1. Attiva il tuo account
2. Guarda il tuo film

Azio
Con

Tre

Realizzazione:
[www. Siti.Roma.it](http://www.Siti.Roma.it)

Ibrido di Torino ha cominciato a muoversi con un'animazione fluida e scivola su sfondi che lasciano trasparire la trama della carta su una spiaggia invernale di Rimini negli anni '70.

Quando ero piccola- dice **Francesca Fabbri Fellini**- lo zio **Federico** mi ripeteva sempre: **'Ricordati che esistono due vite: quella ad occhi aperti e quella ad occhi chiusi. L'immaginazione è la forma più alta di pensiero'**.Lui pensava che tutti i bambini avessero un rapporto sfumato ed emozionale con la realtà; tutto è fantastico per il bambino, perché mai visto, mai sperimentato. Il mondo si presenta ai suoi occhi privo di intenzioni, di significati, vuoto di sintesi concettuali, di elaborazioni simboliche: è solo un gigantesco spettacolo gratuito e meraviglioso.

Durante le nostre passeggiate, mi descriveva il fascino del mare d'inverno: l'emozione di passeggiare tra lunghe distese di sabbia, spiagge semi deserte, onde che si infrangono all'orizzonte e un senso di profonda quiete dove solo il rumore dell'acqua riempie l'aria di tranquillità e culla dolcemente i pensieri.Mi incoraggiava ad osservare, spiegandomi che disegnare gli aveva insegnato a guardare il mondo. Per disegnare qualcosa bisogna conoscerlo molto bene.Un giorno pronunciò un consiglio, che suonava come la sua filosofia di vita: **Mia piccola Fellinette, buttati e non perdere mai la tua schiettezza, né l'entusiasmo giovanile nel lungo viaggio che si chiama vita, e le cose accadranno come desideri.** Per me la fantasia è una realtà parallela e grazie a lui continuo a guardare il mondo con gli occhi dell'infanzia, da visionaria.

Con quegli occhi ho scritto e diretto **La Fellinette**: una giornata, un viaggio senza tempo, un sogno nel sogno, una festa di compleanno a sorpresa e nel finale un incontro sulla spiaggia inaspettato. Per me ancora oggi, a **50** anni, da quelle passeggiate con lo zio **Federico** sulla spiaggia di **Rimini**, il fascino che ha il mare d'inverno non è semplice da descrivere: è malinconia e meraviglia, è l'infinito e il sublime.

Prodotto da **Davide Montecchi** col sostegno della Regione Emilia Romagna, **La Fellinette** passerà il **18** ottobre alla **Festa del cinema di Roma** (proiezione alle ore **19** al **Cityplex Europa** con replica il **24** alle ore **20,30** al **Cityplex Savoy** previa prenotazione al costo di **6** Euro) con la possibilità di una visione sulla piattaforma on demand **Digital Rff15** al prezzo di **5** Euro

**Segnala a un amico**

Vi è piaciuto questo articolo? Avete commenti da fare?

Scrivete alla redazione**Altri articoli di interesse**

- 11-10 **Imprevisti digitali**
Cinema di **Cristina Giovannini**
- 27-9 **ROUBAIX, UNE LUMIERE**
Cinema di **Claudio Fontanini**
- 22-9 **Padrenostro**
Cinema di **Claudio Fontanini**
- 10-9 **Non odiare**
Cinema di **Claudio Fontanini**
- 5-9 **MISS MARX**
Cinema di **Claudio Fontanini**
- 3-9 **LACCI**
Cinema di **Claudio Fontanini**



Foto dal web