

MARIO MARIANI

THE FELLINI VARIATIONS



*Amarcord / La Strada / 8 e ½ / Casanova/ Lo sceicco bianco
I Vitelloni / Roma / I Clowns / Giulietta degli spiriti / Il Bidone*

The Fellini Variations è un omaggio al grande regista italiano, in occasione dei 100 anni della sua nascita con alcune tra le più conosciute ed apprezzate colonne sonore dei suoi film firmate dal suo compositore di riferimento: **Nino Rota**.

Le trascrizioni al pianoforte a cura di **Mario Mariani**, saranno affiancate a variazioni polistilistiche con momenti di natura improvvisativa, rendendo lo scintillante, nostalgico e variopinto mondo dell'universo felliniano.



Mario Mariani sviluppa creativamente la prassi del pianoforte preparato (interagendo con i più svariati oggetti – frullini, righe, biglie e altro – usati direttamente sulle corde per esprimerne le infinite potenzialità), arricchendola di senso “teatrale” ed espressivo, intendendo il pianoforte come una moltitudine di strumenti, come un'orchestra.

Fortemente riconoscibile per l'eclettico ed emozionante approccio al pianoforte, Mario Mariani concepisce lo strumento come un'orchestra dalle inusuali alchimie sonore dove si fondono, nel tempo presente, il compositore, l'interprete ed il performer. Nato a Pesaro nel 1970, **Mario Mariani** si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica “G. Rossini” intraprendendo una lunga carriera come compositore e solista con all'attivo la partecipazione a numerosi Festival italiani ed internazionali. Pianista e compositore, collabora con importanti enti e committenti tra i quali **Biennale di Venezia**, (con le due sigle del Festival del Cinema), Teatri Stabili (Piccolo di Milano, FVG, Stabile Marche), Istituti di Cultura all'Estero e molti altri.

Scrivendo le colonne sonore per tutti i film di **Vittorio Moroni e di Matteo Pellegrini**.

Premio **Novaracinefestival** per *Sotto il mio giardino* di Andrea Lodovichetti (2008).

La sua esperienza, unica al mondo, di residenza artistica di un mese all'interno della **Grotta dei Prosciutti sulla cima del Monte Nerone nel 2010** gli è valsa innumerevoli riconoscimenti di pubblico e critica.

Continuando nella sua scelta di unire musica e ambiente dal 2011 dirige il **Teatro libero del Monte Nerone**: un festival a “impatto zero”, con concerti, eventi e workshop con artisti internazionali, tuttora attivo.

All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali come Francesco Povero (per la regia di Pietro Conversano con la Comunità di San Patrignano nel 2015) e Frammenti di vita canti e libertà (con il Carcere di Opera nel 2017) entrambi eseguiti al **Teatro Piccolo di Milano**.

Nel 2014 vince il premio “**Oscar Marchigiano**” come miglior musicista.

Nel 2016 ha inaugurato la **Piano Academy** del Festival Naturalmente Pianoforte.

Il tour “**The Rossini Variations**” nel 2018/2019 si è svolto in **Italia, Spagna, Norvegia, Svezia, Macedonia, Tunisia, Centro America e Asia**.

Suoi cd per piano solo: “**Utopiano**” (Vivirecords 2010), “**Elementalea**” (Ala Bianca/Zingaroton, 2012), “**The Soundtrack Variations**” (Intemporanea/Halidon 2017), “**The Rossini Variations**” (Intemporanea/Artist First 2018), **V.I.T.R.I.O.L.** (Intemporanea, ThinkClouds/The Orchard, 2020)

Contatti:

Studiochez Management mobile +39 349 7891878

mm@mariomariani.com

www.mariomariani.com

THE FELLINI VARIATIONS

Mario Mariani - Pianoforte

PROGRAMMA:

Nino Rota – La Strada (1954)

Nino Rota – Roma (1972)

Nino Rota – I Vitelloni (1953)

Nino Rota – Il Bidone (1955)

Nino Rota – Rosa Aurata (da “Giulietta degli spiriti” 1965)

Nino Rota - La dolce vita (1960)

Nino Rota - Lo sceicco bianco / I clowns (1952, 1970)

Nino Rota – Casanova/ Amarcord/ 8 e ½ (1976, 1972, 1963)

trascrizioni, arrangiamenti e variazioni di **Mario Mariani**